Boeiende expositie in Art Gallery Insight

ORANJESTAD — In Art Gallery Insight te Paradera Park is de komende weken een expositie te zien met werk van twintig kunstenaars. Ze hadden van galeriehoudster Alida Martinez de opdracht gekregen een werk te maken met als centraal thema *How far can you go?* Onder grote belangstelling vond vrijdagavond de opening plaats.

door Floor Huygen



Foto: Floor Huygen

Deze peinzende reiziger vormt een onderdeel van de expositie 'How far can you go?' in Art Gallery Insight. Twintig lokale en buitenlandse kunstenaars zijn met werk op deze expositie vertegenwoordigd.

Het concept van een thema werkt heel goed, want ieder's creativiteit wordt daar mee geprikkeld. Dat levert een grote variatie aan interpretaties op. De een neemt het opgegeven thema heel letterlijk, de ander gaat erover filosoferen. Met 'ver' kan een te overbruggen afstand worden bedoeld, maar het thema kan ook overdrachtelijk worden opgevat.

Een van de opvallendste objecten op de expositie is een door Ryan Oduber omgebouwde fruitautomaat die, wanneer men de hefboom van de 'eenarmige bandiet' overhaalt, videobeelden toont van dames die zich via een (bestaande) website te koop aanbieden; hetzij voor een nacht hetzij als levensgezellin. Men kan zich terecht afvragen: 'tot hoever kan je gaan?'

Een ander object vormt het attachékoffertje, waarin een reiziger, gezeten op een paar koffers, peinzend zit te wachten. Het decor wordt gevormd door een landkaart, met daarop enkele Caribische eilanden en een deel van Zuid Amerika. Volgens de maakster, Aura Welming, wordt de afstand die een reiziger kan afleggen in sterke mate beperkt door lange wachttijden op luchthavens. Voor een volgende vlucht of voor formaliteiten die inherent zijn aan buitenlandse reizen.

Als buitenlandse deelnemer heeft Martinez de Amerikaanse kunstenares Kathy Claiborne uitgenodigd. Zij heeft een aantal planten en bomen getekend, waarbij in sommige gevallen de rand van het papier wordt overschreden. In een begeleidend schrijven stelt de Claiborne dat leven en natuur niet zonder elkaar kunnen. "Beide inspireren zij mijn reactie op mijn vrouw zijn, mijn spiritualiteit, emoties en familie. (...) Mijn kunst is een persoonlijke ontdekkingsreis en het begrijpen van mijzelf in relatie tot leven en natuur."

Martinez heeft ook een paar eigen werken aan de expositie toegevoegd. Op een ervan staat een ladder afgebeeld die naar de hemel leidt. De vraag lijkt hier te zijn 'hoe ver moet je gaan om vrede te bereiken'.

In dit kader is het niet mogelijk om alle kunstenaars en al hun werken op te sommen. Belangstellenden zijn van harte welkom in de mooi ingerichte galerie om zelf met eigen ogen te aanschouwen tot welke creaties de kunstenaars zijn gekomen. De meeste werken zijn ook te koop. De collectie bestaat uit tekeningen, acryl- en olieverfschilderijen en objecten.

De galerie bevindt zich te Paradera Park 215, aan de weg van Paradera naar Calabas en is geopend van maandag tot vrijdag tussen half tien en half een 's morgens en van half een tot vijf uur 's middags. In het weekend is een bezoek alleen mogelijk na een telefonische afspraak op nummer 568-9168. Deze expositie loopt tot eind februari.

Amigoe. - (woensdag 31 januari 2007). p.5